

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык. Литература. 2023
3.	Дисциплина (модуль)	Литературное краеведение земли Кольской
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	8

### Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		1 вариант	2 вариант
ПК-3	Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов	1-30	1-30
ПК-8	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		

### Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенции	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Введение. Предмет курса	ПК-3;	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	цели и задачи и изучения дисциплины, основы, основные терминологию	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Конспекты лекций, учебников

2. Саамская литература		<p>ПК-8.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-8.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>ПК-8.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	особенности становления литературы саамов	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат / Доклад Презентация
3. Поморский фольклор.	ПК-8		связь поморской культуры с общероссийскими традициями	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/ Доклад Презентация
4. Прошлое Кольской земли в произведениях 19 – начала 20 веков.			факторы развития Кольского края в начале 20 века, отражение достижений развития края в литературе	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/ Доклад Презентация

5. Литература Мурманской области в 20-50 гг. 20 века.			отражение преобразований на Севере в 20-50 гг. в литературе	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
6. Литература периода Великой Отечественной войны.			своеобразие произведений, созданных во время военных действий на Севере	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
7. Литературный процесс второй половины 20 века на Мурмане.			особенности развития литературы края в 1960-е-2000 гг.	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация

8. Современное состояние литературы Мурманской области.			современное состояние литературы Мурманской области	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация Контрольная работа
---	--	--	---	---	--	---

### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:

«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

### Контрольные задания

#### Вариант 1

1. Термин «краеведение» впервые употребил в 1914 г. в книге «Опыт методики истории в начальной школе» (2 мин.)

А) русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский

Б) методист-историк В.Н. Уланов

В) советский и российский литературовед, доктор филологических наук В.Н. Шейнкер

2. Предметом изучения литературного краеведения являются (2 мин.)

А) литература региона

Б) образ региона в литературе

В) литература региона и образ региона в литературе

3. Литературное краеведение Мурманска стало предметом научно-педагогических изысканий (2 мин.)

А) в 20-30-гг. XX в.

Б) в середине XX в.

В) в 80-90-гг. XX в.

4. Жанр поморского фольклора «бывальщина» (2 мин.)

А) рассказ о реально имевшем место факте, часто включающем в себя нечто необычное

Б) шуточный, юмористический рассказ о волшебных приключениях царевича

В) песни, исполняемые во время свадебного обряда

5. Зачинателями Мурманской литературы являются коренные северяне (2 мин.)

А) Александр Подстаницкий и Константин Баёв

Б) Виктор Тимофеев и Владимир Смирнов

В) Константин Бельхин и Павел Шубин

6. Мурманское областное государственное книжное издательство было создано (2 мин.)

А) 6 ноября 1957 г.

Б) 1 января 1958 г.

В) 14 декабря 1975 г.

7. К «старшему» поколению поэтов относятся (2 мин.)

А) Т. Агапова, И. Козлов, М. Чистоногова

Б) В. Тимофеев, В. Смирнов, А. Миланов

В) А. Рыжов, А. Абрамов, Д. Коржов

8. Творчество поэтов «мурманской версии постмодернизма» относится (2 мин.)

А) к середине 50-х гг.

Б) к началу XX в.

В) середине 80-х гг.

9. У истоков краеведения в России стоял (2 мин.)

10. В развитии школьного краеведения в России большая роль принадлежит (4 мин.)

11. Первая попытка дать теоретическую основу изучению культуры и литературы регионов была предпринята проф. Н.К. Пиксановым в книге (4 мин.)

12. Освоение Терского берега (Кольского полуострова) началось (4 мин.)

13. Ученый, который впервые дает классификацию саамского фольклора с точки зрения самих саамов (4 мин.)

14. Почитание неодушевленных материальных предметов, якобы обладающих сверхъестественными свойствами (4 мин.)

15. Четыре формы заимствования в саамских сказках выделяет исследователь (4 мин.)

16. Традиционно литература о Кольском Севере начинается с произведений (4 мин.)

17. Книгу «Год на Севере» написал (4 мин.)

18. С трудной жизнью рыбаков-покручеников, на ветхих шняках добывающих в открытом океане рыбу, знакомит нас писатель (4 мин.)

19. Поэтический цикл «Мурманские отголоски» принадлежит (4 мин.)

20. Цикл этнографических очерков «В краю непуганых птиц» принадлежит (4 мин.)

21. Диологию об освоении Севера: стихотворения «Север» (1936) и «Седов» (1937) – написал поэт (4 мин.)

22. Первым военным корреспондентом на полуострове Рыбачий был (4 мин.)

23. Поэму «Сын артиллериста», в которой рассказано о подвиге артиллеристов Заполярья, написал (4 мин.)

24. О литературном процессе на Мурмане можно говорить, начиная (4 мин.)

25. По мнению критика Т. Рябиной, В. Маслову близок (4 мин.)
26. Мурманское отделение Союза писателей России начало выпуск (4 мин.)
27. В основу литературного языка Кольских саамов положен Дialect (4 мин.)
28. Возникновение саамской литературы на родном языке относится (4 мин.)
29. Зачинателем саамской литературы на русском языке является (4 мин.)
30. Автор первой повести в саамской литературе (4 мин.)

## **Вариант 2**

1. Научные краеведческие исследования были связаны с деятельностью (2 мин.)  
А) университетов, архивных комиссий, музеев  
Б) школ, колледжей, библиотек  
В) министерства науки и образования
2. Литературное краеведение – (2 мин.)  
А) комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края  
Б) изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографии писателей, связанных с той или иной местностью  
В) все средства увековечения памяти писателя в данном крае (музеи, памятники, мемориальные доски и др.)
3. Тип сказителей «балагуры-правдоискатели» (2 мин.)  
А) обстоятельно повествовали о приключениях царевича Нехитера-Немудера  
Б) рассказывали живо, с юмором, наслаждаясь остроумной сказкой  
В) приукрашивали от себя сказку вымышленными мистическими событиями
4. Мурманское отделение Союза писателей было образовано (2 мин.)  
А) 6 ноября 1957 г.  
Б) 1 января 1958 г.  
В) 30 ноября 1978 г.
5. Обзору мурманской поэзии посвящены статьи (2 мин.)  
А) Э. Лявданского, О. Андреевой, Д. Коржова, Т. Рябиной  
Б) В. Маслова, О. Андреевой, Д. Коржова, П. Беспрозванной  
В) Д. Коржова, Т. Рябиной, Н. Колычева, Л. Пантелеевой
6. Верхний мир саамской вселенной населяли (2 мин.)  
А) Выгакхе – злая властительница подземной жизни и земных сокровищ; чаккли – голые крошечные подземные существа, хранители тайных сокровищ; Чанн – черт; Аццы – женщина-паук или женщина-

жаба; роавк – живой мертвец, упырь и др.

Б) Разийке, олень, ворон, тюлень, шаман

В) Йммель-отец и его дети: Пеййв-Солнце, Чадзь-Вода, Еммнэ-Земля, Алльм-Небо, а также Манн-Луна

7. Заимствованные русские сказки записаны (2 мин.)

А) К.П. Щеколдиным, Н. Брискиным, Н.Н. Харузиным

Б) В.В. Чарнолуским, Н.Н. Харузиным, В.В. Сенкевич-Гудковой

В) В.Я. Проппом, В.В. Чарнолуским, В.И. Немировичем-Данченко

8. Зачинателем саамской литературы на родном языке является (2 мин.)

А) О.В. Воронова

Б) А. Бажанов

В) С. Якимович

9. Первая попытка дать теоретическую основу изучению культуры и литературы регионов была предпринята в книге (4 мин.)

10. В ряде своих работ теоретически обосновал «родиноведческий принцип» (4 мин.)

11. История становления литературного краеведения Заполярья началась (4 мин.)

12. Передовой опыт школ Мурманской области по преподаванию литературного краеведения обобщила в своей книге (4 мин.)

13. Книги, которые в Поморье передавались из поколения в поколение, назывались (4 мин.)

14. Песни, причитания, заговоры, загадки, присказки относились (4 мин.)

15. Вера в таинственную родственную связь между группой людей и определенным видом растений, животных или явлений природы (4 мин.)

16. Очерки «Соловки», «Страна холода», «Лапландия и лапландцы» написал (4 мин.)

17. В 1861 г. Русское географическое общество наградило «Малой золотой медалью» писателя (4 мин.)

18. Повесть «Мореход Никитин» написал (4 мин.)

19. Первый, кто запечатлел Кольский край в поэтических строках (4 мин.)

20. Легенда А.Е. Конкевича о начале христианизации Кольского полуострова (4 мин.)

21. Тема советского, социалистического Мурмана впервые глубоко раскрыта в очерке (4 мин.)

22. Ленинградский писатель, после окончания с отличием школы юнг, во время войны служил на Северном флоте, на эсминце «Грозный» (4 мин.)

23. Поэму «Мурманские дневники» о подвиге покорителей Северного полюса – папанинцев и о

- напряженной жизни Мурманска в последние дни их дрейфа написал (4 мин.)
24. К. Симонов впервые прочитал на Крайнем Севере стихотворение (4 мин.)
25. Традиции К. Симонова, А. Жарова, П. Шубина продолжают поэты Кольского Заполярья, не участвовавшие непосредственно в боевых действиях (4 мин.)
26. Первым романом, написанным мурманским литератором, явилась книга (4 мин.)
27. Мурманское отделение Союза российских писателей начало выпуск (4 мин.)
28. По мнению критика Т. Рябининой, Н. Блинову близок (4 мин.)
29. Собственная литературная традиция сложилась на Мурмане (4 мин.)
30. Первый роман в саамской литературе (4 мин.)

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)**

**Вариант 1:**

1. Б
2. В
3. В
4. А
5. А
6. Б
7. Б
8. В
9. М.В. Ломоносов
10. К.Д. Ушинскому
11. «Три эпохи» (1913)
12. в XII-XIII вв.
13. В.В. Чарнолуский
14. Фетишизм
15. В.В. Сенкевич-Гудкова
16. В.И. Немировича-Данченко
17. С.В. Максимов
18. В.И. Немирович-Данченко
19. К.К. Случевскому
20. М.М. Пришвину
21. Н. Заболоцкий
22. К. Симонов
23. К. Симонов
24. С середины 50-х гг.
25. Л.Н. Толстой
26. Альманаха «Площадь Первоучителей»
27. Кильдинский

28. К 90-м гг. XX в.

29. А.А. Бажанов

А.А. Бажанов

**Вариант 2:**

1. А

2. Б

3. Б

4. В

5. А

6. В

7. А

8. А

9. «Три эпохи» (1913) проф. Н.К. Пиксанова

10. К.Д. Ушинский

11. С книги В.Н. Шейнкера «Кольский край в литературе»

12. Л.Т. Пантелеева

13. Письмовниками

14. К свадебному обряду

15. Тотемизм

16. В.И. Немирович-Данченко

17. С.В. Максимова

18. А.А. Бестужев

19. К.К. Случевский

20. «Мурманская легенда»

21. А.М. Горького «На краю земли»

22. В. Пикуль

23. К. Симонов

24. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»

25. Виктор Тимофеев и Владимир Смирнов

26. А.С. Мошкина «Учитель»

27. Альманаха «Мурманский берег»

28. Ф.М. Достоевский

29. В конце 70-х – начале 80-х гг.

30. «Алхалалалай» Н. Большаковой